

আঞ্চলিক	পৃষ্ঠা ৩
কুইয়াৰৰ খেতি	পৃষ্ঠা ৫
ৰোজাৰ তাৎপৰ্য	পৃষ্ঠা ৬
টেঙ্গনি ২০১৭	পৃষ্ঠা ৮
বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ জীৱন	পৃষ্ঠা ৯

অসম ভূষিত

জাতীয় স্বার্থত দায়বন্ধ

■ Vol :8 ■ Issue :38 ■ Guwahati ■ Wednesday ■ 12 May, 2021 ■ Rs. 5 ■ বছৰ - ৮ ■ সংখ্যা -৩৮ ■ গুৱাহাটী ■ বুধবাৰ ■ ২৮ ব'হাগ, ১৯৪২ শক ■ মূল্য : ৫ টকা

মহিনাৰ পৰা মুখ্যমন্ত্ৰীলৈ এক অবিৰত ঘা্ণা



স্টাফ বিপর্টাৰঃ আশীৰ দশকত নিপ বৰুৱাৰ এখন অসমীয়া চিনেমাই বাজ্যজুৰি ব্যাপক চৰ্চা লাভ কৰিছিল। ‘ককাদেউতা নাতি আৰু হাতী’ চিনেমাখনৰ জনপ্ৰিয়তাই অসমীয়া চিনেমাক অন্য এক মাত্ৰা প্ৰদান কৰিছিল। চিনেমাখনৰ মুখ্য চৰিত্ৰ ‘মহিনাৰ সৰকালৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছিল

তজবজীয়া মৰমলগা ল'বাই। সেইজনেই আজি অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা। যাক পৰিয়ালৰ মানুহে মৰমতে নিতুল বুলি মাতে। এই কথা অসমৰ মানুহৰ সৰ্বজনবিদিত। ‘ককাদেউতা নাতি আৰু হাতী’ৰ মহিনাই সাহসেৰে হাতী চলোৱাৰ দৰেই সমস্যা বৰ্ষণ

বাজ্যখনৰ যোৱা দুটা দশকৰ বাজনেতিক আৰু সামাজিক ঘটনাসমূহৰো প্ৰত্যক্ষ আৰু পৰোক্ষভাৱে দায়িত্ব প্ৰহণ কৰি সমাধানৰ পথ উলিয়াই ছে। তেওঁৰ সম্পৰ্কীয় মোমায়েক তথা অসমৰ প্ৰান্তৰ আৰক্ষী বিষয়া সদ্য প্ৰয়াত হিৰণ্য ২ পৃষ্ঠাত

কলাক্ষেত্ৰত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাসহ ১৩ মন্ত্ৰীৰ শপতগ্ৰহণ

স্টাফ বিপর্টাৰঃ গুৱাহাটীৰ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত যোৱা সোমবাৰে আয়োজিত এক গান্তীৰ্ঘপূৰ্ণ অনুষ্ঠানত ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই বাজ্যৰ নতুন মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে শপতগ্ৰহণ কৰে। অসমৰ বাজ্যপাল অধ্যাপক জগদীশ মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীক পদ আৰু গোপনীয়তাৰ শপত বাক্য পাঠ কৰোৱায়। আনন্দাতে, এই অনুষ্ঠানতে বাজ্য চৰকাৰৰ মন্ত্ৰী হিচাপে বঞ্জিত কুমাৰ দাস, অতুল বৰা, উৰ্ধ্বাও গৌৱা ব্ৰহ্মা, পৰিমল শুল্কবৈদ্য, চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰী, ২ পৃষ্ঠাত

ইউ জি ব্ৰহ্মাৰ মন্ত্ৰীৰ লাভত বিচিত্ৰ আনন্দৰ জোৱাৰ

স্টাফ বিপর্টাৰঃ সততা আৰু মূল্যবোধৰ বাজনাতিৰে সৰ্বসাধাৰণ বাইজৰ মন জয় কৰা উৰ্ধ্বাও গৌৱা ব্ৰহ্মাই ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ মন্ত্ৰীসভাত স্থান লাভ কৰাত বিচিত্ৰ অঞ্চলত আনন্দৰ বন্যা বৈছে। এইৰাৰ বিধানসভা নিৰ্বাচনত বিপিএফৰ ২ পৃষ্ঠাত



অগপৰ প্ৰতিনিধিক্ষণে মন্ত্ৰীসভাত অতুল বৰা-কেশৰ মহন্ত



স্টাফ বিপর্টাৰঃ আশা কৰা ধৰণেই পুনৰ মন্ত্ৰীসভাত স্থান লাভ কৰিছে অতুল বৰা আৰু কেশৰ মহন্ত। যোৱা সোমবাৰে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত এক গান্তীৰ্ঘপূৰ্ণ অনুষ্ঠানত ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ মন্ত্ৰীসভাত সদস্যবৰ্দ্ধনে শপতগ্ৰহণ কৰা বিজেপিৰ বাজ্যক সভাপতি বঞ্জিত কুমাৰ দাসে। ১৯৯২ চনত বিজেপিত যোগদান কৰা বঞ্জিত দাসে দীৰ্ঘদিন ২ পৃষ্ঠাত

ড° শৰ্মাৰ মন্ত্ৰীসভাত বঞ্জিত দাস

স্টাফ বিপর্টাৰঃ দলৰ সভাপতিৰ দেখুওৱা সফলতাৰ স্বীকৃতিক্ষণে ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ মন্ত্ৰীসভাত স্থান লাভ কৰিছে পাটাচাৰকুছি সমষ্টিৰ নৰনিবাচিত বিধায়ক তথা বিজেপিৰ বাজ্যক সভাপতি বঞ্জিত কুমাৰ দাসে। ১৯৯২ চনত বিজেপিত যোগদান কৰা বঞ্জিত দাসে দীৰ্ঘদিন ২ পৃষ্ঠাত

অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীসকল

নাম	কাৰ্যকাল আৰন্ত	কাৰ্যকাল শেষ
গোপনীয় বৰদলৈ	১৫/৮/১৯৪৭	৫/৮/১৯৫০
বিষ্ণুৰাম মেধি	৯/৮/১৯৫০	২৭/১২/১৯৫৭
বিমলা প্ৰসাদ চলিহা	২৮/১২/১৯৫৭	৬/১১/১৯৭০
মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী	১১/১১/১৯৭০	৩০/১/১৯৭২
শৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ	৩১/১/১৯৭২	১২/৩/১৯৭৮
গোলাপ বৰবৰা	১২/৩/১৯৭৮	৪/৯/১৯৭৯
যোগেন্দ্ৰ নাথ হাজৰিকা	৯/৯/১৯৭৯	১১/১২/১৯৭৯
চৈয়দা আনোৱাৰা টাইমুৰ	৬/১২/১৯৮০	৩০/৬/১৯৮১
কেশৰ চন্দ্ৰ গণৈ	১৩/১/১৯৮২	১৯/৩/১৯৮২
হিতেশ্বৰ শহীকীয়া	২৭/২/১৯৮৩	২৩/১২/১৯৮৫
প্ৰফুল্ল কুমাৰ মহন্ত	২৪/১২/১৯৮৫	২৮/১১/১৯৯০
হিতেশ্বৰ শহীকীয়া	৩০/৬/১৯৯১	২২/৮/১৯৯৬
ডাঃ ভূমিধৰ বৰ্মণ	২২/৮/১৯৯৬	১৪/৫/১৯৯৬
প্ৰফুল্ল কুমাৰ মহন্ত	১৫/৫/১৯৯৬	১৭/৫/২০০১
তৰুণ গণৈ	১৭/৫/২০০১	২৪/৫/২০১৬
সৰ্বানন্দ সোগোৱাল	২৪/৫/২০১৬	৯/৫/২০২১
ড হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা	১০/৫/২০২১

প্ৰত্যাশিতভাৱেই কেবিনেট মন্ত্ৰীৰ দায়িত্বত পীযুষ হাজৰিকা

স্টাফ বিপর্টাৰঃ প্ৰান্তৰ মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোগোৱালৰ চৰকাৰৰ এগৰোকী বাজ্যক মন্ত্ৰী হিচাপে দেখুওৱা কৰ্মদক্ষতাৰ স্বীকৃতিক্ষণে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বাধীন অসম চৰকাৰৰ কেবিনেট মন্ত্ৰীৰ তালিকাত স্থান লাভ কৰিছে জাগীৰেডো সমষ্টিৰ বিজেপি বিধায়ক পীযুষ হাজৰিকাই। ২ পৃষ্ঠাত



সোমবাৰে কলাক্ষেত্ৰত বাজ্যপাল অধ্যাপক জগদীশ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ সৈতে শপতগ্ৰহণ কৰা ১৩ গৰাকী মন্ত্ৰী



সোমবাৰে মুখ্যমন্ত্ৰীকপে শপতগ্ৰহণৰ পূৰ্বে শুলকুছিৰ সৈশ্বৰ শ্ৰীশাহটীসত্ৰ, কামাখ্যা মন্দিৰ, দৌলগোবিন্দ মন্দিৰত ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা

হেলথ চিটী হাস্পাতালত ডে কেয়াৰ কেম'ইউনিট মুকলি

গুৱাহাটীঃ উত্তৰ-পূৰ্ব ভাৰতত কেঞ্চাৰ ৰোগ চিকিৎসাৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহা। গুৱাহাটীৰ খানা পাৰাস্থ হেলথ চিটী হাস্পাতালত অলপতে কেঞ্চাৰ ৰোগীৰ বাবে মুকলি কৰা হয় এটি 'ডে কেয়াৰ কেম'ইউনিট'। কেঞ্চাৰ ৰোগীৰ বাবে এই ইউনিটো মুকলি কৰে হেলথ চিটী হাস্পাতালৰ চিকিৎসা সেৱা সঞ্চালক ডাঃ অতনু বৰঠাকুৰ আৰু অধীক্ষক ডাঃ হেমজিৎ তালুকদাৰে। অসমকে ধৰি উত্তৰ-পূৰ্ব ভাৰতত কেঞ্চাৰ ৰোগীৰ দ্রুত বৃদ্ধিৰ প্রতি লক্ষ্য ৰাখি

৩০খন বিছনাযুক্ত এই কেম'ইউনিটটো মুকলি কৰা হয় বুলি প্ৰকাশ কৰে হেলথ চিটী হাস্পাতালৰ ফেচিলিটী ডাই বেষ্টৰ পৰাগজোতি দত্ত ই। এই ইউনিটটো পৰিচালিত হ'ব অসম তথা উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ খ্যাতনামা কেঞ্চাৰ ৰোগ বিশেষজ্ঞ ডাঃ ভাৰ্গৱ শহীকীয়াৰ নেতৃত্বত। কেম'থেৰাপীৰ বাবে দীৰ্ঘ সময় ধৰি অপেক্ষা বা শাৰী পাতিবলগীয়া অৱস্থাৰ পৰা কেঞ্চাৰ ৰোগীসকলৈ কিছু হ'লৈও সকাহ পাৰ বুলিও দত্ত ই মস্তব্য কৰে।



স্বাধীনতাৰ ৭৫ বৰ্ষপূৰ্তি উপলক্ষে বি আৰ অৰ ৰেলী

অসম ভূমি সেৱা, আজাৰাৰ ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ ৭৫ বৰ্ষপূৰ্তিৰ মূল বাণী 'আজাদী কা অমত মহোৎসৱ'ৰ অধীনত পালন কৰি আহা আৰু প্ৰতিবক্ষা মন্ত্ৰণালয়ৰ অধীনৰ সীমান্ত পথ সংগঠন বা চমুকৈ বি আৰ অৰ ৬১ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৰস উপলক্ষে বি আৰ অৰ পূৰ্ব মণ্ডলৰ উদ্যোগত ২৮ এপ্ৰিলত উত্তৰ-পূৰ্ব ভিত্তিক প্ৰাতত উলিওৱা ন'দিনীয়া।

মটৰচাইকেল ৰেলীৰ যোৱা ৭ মে'ত সামৰণি পৰে। এই উপলক্ষে বি আৰ অৰ গুৱাহাটীৰ লংকেশ্বৰস্থিত পূৰ্ব মণ্ডল মুখ্য কাৰ্যালয় চৌহদত বৰষুণক নেওচি ও তেজ পুৰৰ পৰা কৰ্ণেল অমিত বাৰাটৰ নেতৃত্বত মটৰচাইকেলৰ আহি উপস্থিত হোৱা পাঁচ জনীয়া দলটোক বিআৰআৰ পূৰ্ব মণ্ডলৰ অতিৰিক্ত সঞ্চালকপ্ৰধান (এডিজি) প্ৰবীণ কুমাৰ হনুমন্ত সিৎ আৰু ড'চ পদস্থ বিষয়াসকলৈ পতাকা, জোকাৰি আদৰণি জনায়। এই উপলক্ষে মুখ্য কাৰ্যালয়ৰ সঞ্চালক বাজেশ কুমাৰে অঁত ধৰা চমু অনুষ্ঠানত এডিজি সিঙ্গে ভাষণ প্ৰসংগত ক'ভিড ভয়াৰহ তা আৰু প্ৰতিকূল বতৰক নেওচি ও বি আৰ অৰ পূৰ্ব মণ্ডলৰ সাতোটা প্ৰকল্পৰ ৪৪ জন বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে ২৫ খন মটৰচাইকেলেৰে প্ৰায় ৬,৮০০ কিমিঃ পথ অতিক্ৰম কৰা বিষয়টোৰ বাখ্যা দাঙি ধৰে। অনুষ্ঠানত এডিজিৰ স্টাফ অফিচাৰ বাম অৱতাৰ খুৰলকে ধৰি মুখ্য কাৰ্যালয়ৰ কেইবাজনো বিষয়া, মটৰচাইকেল ৰেলীত ভাগ লোৱা কৰ্ণেল একে সিৎ, কাৰ্যবাহী অভিযন্তা পি প্ৰসাদকে ধৰি কেইবাজনো বিষয়া-অভিযন্তা উপস্থিত থাকে।

জনতাৰ
চৰকৰৰ
মোহোৰ

অক্সিমিট্ৰি কেনেন্দ্ৰে যন্ত্ৰণাৰ কৰিব লাগে ?



- নেইল পলিচ আৰ্তবাহী লওক আৰু হাতখন যদি ঠাণ্ডা হৈ পৰিছে তেন্তে অলপ উমাল কৰি লওক
- অক্সিমিটাৰ ব্যৱহাৰ কৰাৰ আগতে কমেও ৫ মিনিট সময়ৰ বাবে জিবণি লওক
- হাতখন বুকুৰ ওচৰলৈ আনি দ্বিৰ কৰি বাখক
- অক্সিমিটাৰটো অন কৰক আৰু ইয়াক আপোনাৰ মাজৰ বা তজুনী আঙুলিত বাখক
- অক্সিমিটাৰত জোখ দ্বিৰ নোহোৱা পৰ্যন্ত হাতখন একেঠাইতে বাখক
- ৫ ছেকেণ্ডৰ বাবে সালসলনি নোহোৱা সৰ্বাধিক জোখটো প্ৰহণ কৰক
- প্ৰতিটো বেকৰ্ড সাৰধানে চিনাকৃত কৰক
- বেচলাইনৰ পৰা বেকৰ্ডিং আৰম্ভ কৰক আৰু একে সময়তে দিনে তিনিবাৰ বেকৰ্ড কৰক

টোকা: যদি আপোনাৰ অক্সিজেনৰ স্তৰ ৯৫% বা তাতকৈ কম হয় আৰু শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ সমস্যাৰ সম্মুখীন হয় তেনেহ'লৈ চিকিৎসকৰ কাম চাপক

পঞ্জীয়ন কৰক :
assam.mygov.in



/mygovassam

Janasanyog/84/21

Follow us https://dipr.assam.gov.in/

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত



বৰজান মাহৰ বোজাৰ তাৎপৰ্য আৰু ইয়াৰ উপৰণিৰিতা

বৰজান শব্দটো আৰবী 'বৰজ' ধাতুৰ পৰা উৎপন্ন হৈছে ইয়াৰ অৱৰ্তন হ'ল দহন বা পোৰা। বোজাৰ অৱৰ্তন হ'ল উপবাস বা খাদ্য, পানী আদিৰ পৰা বিৰত থকা। সোণ পুৰিলে যেনেদেৰে তাৰ মলীনতা নাইকিয়া হৈ উজ্জল আৰু পৰিষ্কাৰ হয় ঠিক তেনেদেৰে বৰজান মাহৰ বোজা বা উপবাসে ছয় বিপু দমন কৰি অন্তৰৰ মলীনতা আঠতৰাই হৃদয়খন ধূই পৰিষ্কাৰ কৰে। ইছলামৰ নিয়ম বা বিধি অনুসৰি বস্তুগত আৰু আধ্যাত্মিক দিশত বোজাৰ তাৎপৰ্য বিচাৰি কৰিব পাৰি।

মইনুল হক চৌধুৰী

বোজাৰ বস্তুগত দিশ হ'ল চুবেহ-চাদিক বা পুৰতি নিশাৰ পৰা সূৰ্য অস্ত ঘোৱাৰ সময়লৈকে খোৰা-পিয়া, যৌন সহবাস আৰু বোজা নষ্ট হ'ব পৰা সকলোৰে আনুষংগিক কৰ্মৰ পৰা বিৰত থকা।

বোজাৰ আধ্যাত্মিক দিশ হ'ল পৰিত্ব হৃদয়ৰে বোজাৰ নিয়ত (মনস্ত) কৰা। মুখ, চকু, কাণ, হাত আৰু ভৱিক সকলো অশ্বল কথা বা কৰ্মৰ পৰা বিৰত থকা। লগতে নফছ বা ছয় বিপুফক নিজৰ নিয়ন্ত্ৰণ থকা। অন্তৰখন আল্লাহৰ স্মৰণৰ দ্বাৰা সিন্ত কৰি নিজৰ পাপ কৰ্মৰ বাবে আল্লাহৰ ওচৰত ক্ষমা-ভিক্ষা বিচাৰ। সমাজৰ দুৰ্বল আৰু দুখীয়া মানুহৰ প্রতি সহানুভূতি প্ৰদৰ্শন কৰা আৰু জাতি-ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে সকলো মানুহৰ সৈতে সম্প্ৰীতিৰে বাস কৰা। বোজাৰ বস্তুগত দিশতকৈ আধ্যাত্মিক দিশটোৰ গুৰুত্ব অধিক। হজৰত মহম্মদ (চহ) একেছে—যি ব্যক্তিয়ে বোজা অৱস্থাতে মিছা কথা কৰ্য আৰু বেয়া কৰ্মত লিপ্ত হয় সেই ব্যক্তিৰ উপসনা আল্লাহৰ ওচৰত তেনে কোনো মূল্য নাথাকে।

৩০ টা বোজাৰ ফজিলত বা উপকৰিতাৎ বোজা মাহটোত ৩০ টা বোজা থাকে। প্ৰতিটো বোজাৰ ভিন্ন উপকৰিতা বা ফজিলত

আছে।

- ১) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক নৰজাত শিশুৰ দৰে নিষ্পাৰ কৰি দিয়া হয়।
- ২) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলৰ মাজানত আৰু দেউতাকক ক্ষমা (মাফ) কৰি দিয়া।
- ৩) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক ফিৰিস্তাই ক্ষমা ঘোষণা কৰে।



জাহান্মামৰ কল্যাণ প্ৰদান কৰা হয়।

- ৪) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক আচমানী ডাঙৰ ডাঙৰ চাৰিখন কিতাপত যিমান বৰ্ণ বা আখৰ আছে তাৰ সমাজ চোৱাৰ বা পূৰ্ণতা দিয়া হয়।
- ৫) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক মকা নগৰৰ মছজিদৰ হাবমত নামাজ পঢ়াৰ চোৱাৰ বা পূৰ্ণতা দিয়া হয়।
- ৬) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক আল্লাহৰ ফিৰিস্তাৰ সৈতে ৭ম আচমানত অৱস্থিত বাইতুল নামুৰ তোয়াফ কৰা চোৱাৰ বা পূৰ্ণতা দিয়া হয়।
- ৭) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক ফেৰাউনৰ বিৰুদ্ধে মুশ্যা নবীৰ পক্ষে সহযোগিতা কৰাৰ সমাজ চোৱাৰ বা পূৰ্ণতা দিয়া হয়।
- ৮) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক হজৰত ইব্ৰাহিম (আহ)ৰ সমানে বহমত প্ৰদান কৰা হয়।
- ৯) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক নৰী বুলুৰ (চহ)

পূৰ্ণিমাৰ জোনৰ নিচিনা উজ্জল কৰা হয়।

- ১০) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক উভয় পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক হাচাৰ ময়দানত সকলো চিন্তাৰ পৰা মুক্ত কৰা হয়।
- ১৩) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক হাচাৰ ময়দানত সকলো বিপদৰ পৰা নিবাপদত বৰ্ধা হয়।
- ১৪) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক হিচাপ নিকচ

সহজ কৰা হয়।

- ১৫) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলৰ বাবে সমষ্ট ফিৰিস্তাই দোৱা কৰি থাকে।

- ১৬) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক জাহান্মামৰ পৰা মুক্তি দিয়ে আৰু জান্মাতত প্ৰৱেশৰ অনুমতি প্ৰদান কৰা হয়।
- ১৭) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ

বথা ব্যক্তিসকলক এক দিনৰ বাবে নবীসকলৰ সমাজ চোৱাৰ দিয়া হয়।

১৮) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক আৰু তেওঁলোকৰ মা-দেউতাকক আল্লাহৰ সন্তুষ্টিৰ সংবাদ দিয়া হয়।

১৯) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলৰ মাগফিৰাতৰ বাবে পৃথিবীৰ পাহাৰ, পৰ্বত, নদী, শিল তথা সমস্ত পদাৰ্থ দোৱা কৰি থাকে।

২০) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক আল্লাহৰ বাস্তুত জীৱন দান কৰা বা ছহিদৰ সমাজ চোৱাৰ বা পূৰ্ণতা দিয়া হয়।

২১) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলৰ বাবে জান্মাতত এটি উজ্জল প্ৰসাদ বা আটালিকা দিয়া হয়।

২২) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক আল্লাহৰ হাচাৰ ময়দানত সকলো চিন্তাৰ পৰা মুক্ত কৰা হয়।

২৩) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলৰ বাবে জান্মাতত অন্য এটি ঘৰ নিৰ্মাণ কৰা হয়।

২৪) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলৰ যিকোনো ২৪টি দোৱা কবুল হয়।

২৫) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক কৰাৰ শাস্তি চিৰতৰে বন্ধ কৰা হয়।

২৬) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক চাঞ্চিল বছৰ ইবাদতৰ সমাজ চোৱাৰ দিয়া হয়।

২৭) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক চকুৰ পলাশত ফুলচিৰাত পাৰ কৰা হয়।

২৮) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলৰ জান্মাতৰ নিয়ামত দুণ্ডু বৃদ্ধি কৰা হয়।

২৯) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক এক হাজাৰ কবুল হজৰ চোৱাৰ দিয়া হয়।

৩০) পৰিত্ব বৰজানত বোজাৰ বথা ব্যক্তিসকলক গোটেই মহাৰ ফজিলত বা পূৰ্ণতা দুণ্ডু বৃদ্ধি কৰা হয়।

মুঠতে বোজাই বোজাদৰ হৃদয়ৰ মলীনতা দূৰ কৰে আৰু মানৱ প্ৰেম হৃদয়ত সৃষ্টি কৰে। বোজাৰ জৰিয়তে প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে বিপুসমুহক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি সজ গুণৰ বিকাশৰ দ্বাৰা এখন প্ৰগতিশীল সমাজ গঢ়িৰ পাৰে।



টেঙ্গনি ২০১৭

(এক)

টেঙ্গনির কথা মোর আগত আটাই তকৈ বেছিকৈ কোরা মানুহটোৱে আছিল চন্দন। গাঁওৰোৱৰ কথা, মানুহটোৱৰ কথা, কেঁচা জু পুৰিবোৱৰ কথা, ডাঠ নীলা বেকজি নেৰে বেৰ দি খোৱা শৌচালয়ৰ কথা সিয়ে বেছিকৈ কৈছিল। টেঙ্গনিৰ গচ্ছবোৱৰ গাতচূণ সামি বঙা আখবোৱে লিখি ঘোৱা হৈছিল— ‘আমাৰ ভূমি, আমাৰ অধিকাৰ’ৰ দৰে তেজাল ঝঁ’গন। ফৰকাটিং ষ্টেচনটো মোৰ চিনাকি হৈ গৈছিল— এদিনো সেই ষ্টেচনত খোজ নিদিয়াকৈ। ফৰকাটিংৰ পৰা তেজেলীতল, তাৰ পৰা জামুণুৰি আৰু তাৰ পাছত সেই বোকা মাটিৰ আলিবাট উডলেগুৰ জোতাৰে গছকি গছকি পোৱাগৈ টেঙ্গনি— ৰাস্তাটো বহুদিন আগতে সিয়ে মোক বুজাই হৈছিল।

◆ পঞ্চানন হাজৰিকা

গোৱোহাত আলতা লগাই ঝুমুৰ নচ। ছোৱালীজাকৰ ভৰিত থেপথেপীয়া বোকাই অঙ্গুত নক্কা আঁকিছিল। বৰষুণত তিতি তিতি চিফুঙ্গত ঝুঁ দিছিল। আদহীয়া ৰাভা মানুহ এজনে। জপাৰ পৰা উলিয়াই অনা এখন ফিচিকা মুগাৰ বিহা আৰু কপাহী চাদৰ গাত লৈ কণীৰ কুহুৰ দৰে হালধীয়া ঘোলা চকুৰ এজনী বৃদ্ধাই থিয় হৈ হৈদাড়িয়া মুখৰ কৃষক নেতোজনৰ ভাষণ শুনিছিল। লাঘুটিডাল একায়ে সারটি হাত তালিও বজাইছিল। মই কেমেৰাৰ লেলে মিলাই সময়বোৰ ধৰি বাখিৰ ঝুঁজিছিলো। প্ৰচণ্ড বৰষুণ আছিল। মোৰ চন্দনলৈ মনত পৰিছিল। সি নাছিল তাত। হাজাৰ হাজাৰ মানুহৰ সমাৰেশৰ মাজত, ভিৰৰ মাজত, মই বিচাৰি ফুৰিছিলো যেন চন্দনৰ মুখখন কোনোৱা এটা বাঁহৰ খুটুৰ অঁৰত হঠাতে দেখিম নেকি নীলা ফ্ৰেমৰ চৰমা পিঙ্কা চন্দনক। বৰষুণত তিতি অঁঠলৈকে পেষ্ট কোঁচাই লৰা ঢপাৰ কৰি ফুৰা উদ্যমী ল'জাকৰ মাজত আছে নেকি চন্দন।

চন্দন নাছিল।

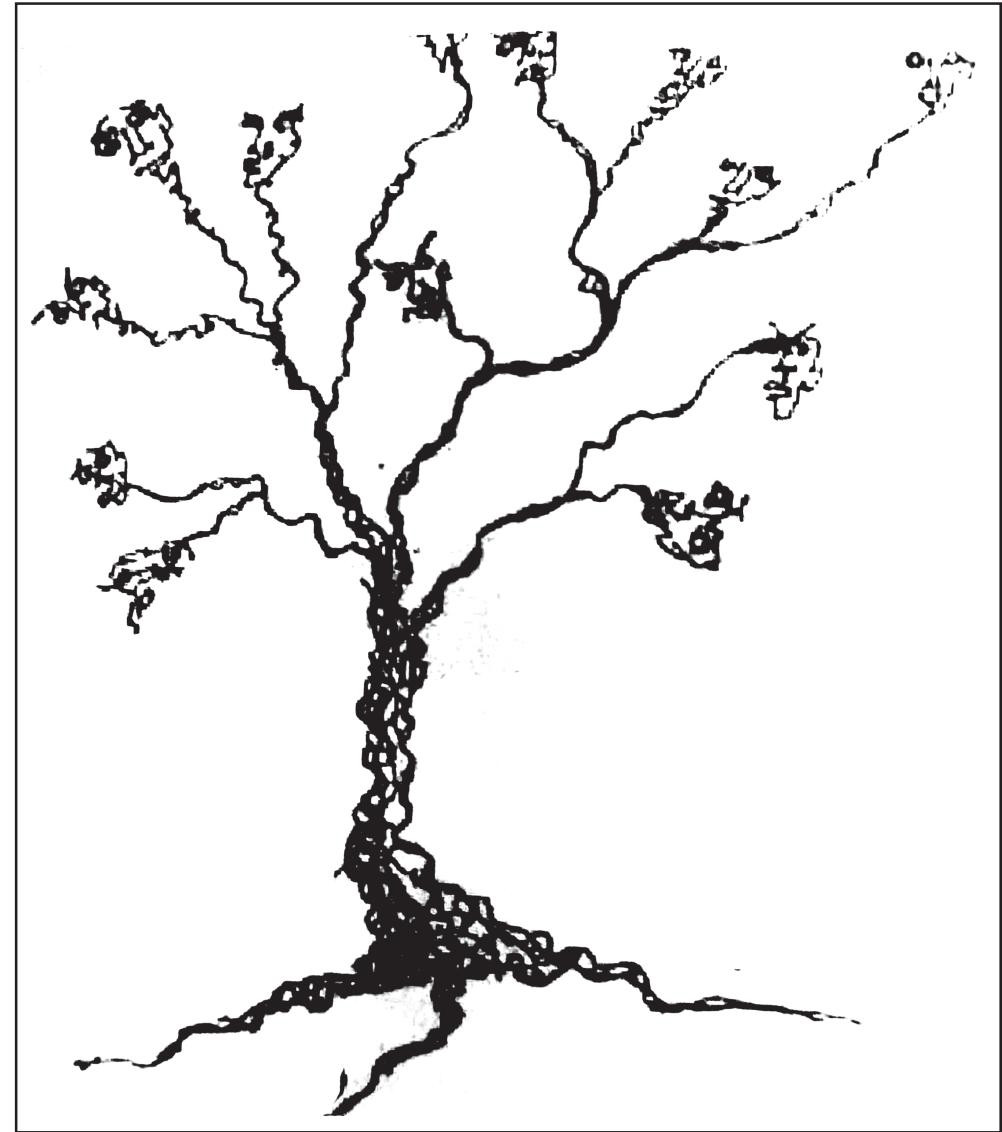
চন্দন নথকাটো একেবাৰে সহজ কথা আছিল। সি কেতিয়াবাই এৰিছিল সংগঠন। মই তাৰ বন্ধু বুলি জনাৰ পাছতো কোনেও সোধাহি নাছিল চন্দনৰ কথা। চন্দনৰ খবৰ।

মই আগহেৰে চাই ছিলো মানুহটোৱৰ— চন্দনৰ মুখত শুনি এসময়ত চিনাকি হৈ ঘোৱা মানুহটোৱৰক। বিস্ময়কৰভাৱে শৃংখলা মানি মানুহটোৱৰ সভাত বহিছিল।

চিনত পৰা বৰষুণৰ শব্দ নেওচিও মানুহটোৱে মাইকত ভাহি আহা শঁ’গানবোৱত কাণ দিছিল। মানুহটোৱে যেন জিন্দাবাদ বুলি কৈ সকাহ পাইছিল। জিন্দাবাদ কেৱল এটা শব্দ নাছিল— এখন সংগ্রামৰ সাহস আৰু উত্তেজনা আছিল। তেজত টৌ তোলা শিহৰণ বা জোকাৰণি আছিল। বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপকৰ গণ্ডীৰ মার্জিত, শালীন, বৌদ্ধিক বক্তব্যও মানুহজাকে মন দি শুনিছিল। অথচ মাৰ্কৰাদ আৰু জাতীয়তাবাদৰ সেই তত্ত্বৰ পৰা তেওঁলোকৰ ভৱিৰ বুঢ়া আঞ্চলি আৰু তজনী আঞ্চলিৰ মাজত সোমাই তেজ শুহি নোদোকা হৈ পৰা চীনা জোকটোলৈ আছিল হাজাৰ যোজন বাট। তথাপিও মানুহ জাকে উৎসাহভৰা হাত চাপবিবোৰ দিবলৈ কৃপণালি কৰা নাছিল। দাড়িয়া কৃষক নেতাজনৰ বক্তৃতা শুনি কিষ্ট মানুহটোৱে বেছ ভাল পাইছিল। মন্ত্ৰীক হালোৱা এছাৰিবে কোবাই দিয়াৰ কথা ক'ব পৰা নেতাজনক তেওঁলোকৰ বহুত আপোন আৰু ঘৰকাৰ যেন লাগিছিল। জলছ পেঞ্চ-চার্ট পিঙ্কা তিবিবিৰ চকুৰ মানুহটোৰ লগত সেইবাবেই একেলগে জিন্দাবাদ বুলি তিএৰি মানুহটোৱে গচ্ছকি সাহসী হৈ উঠিছিল।

সেই সাহসেৰে টেঙ্গনি হৈ উঠিছিল প্রতিবাদী। বিদ্রোহী। বহু কাহিনী মনত আছিল মানুহটোৱৰ। নিপীড়নৰ কাহিনী। প্ৰবন্ধনাৰ কাহিনী। অৱদমন-লুঞ্চনৰ কাহিনী। মনত বাখিৰ বাবেই আচলতে কাহিনীবোৰ। পোন্ধৰ বছৰীয়া পুৰণি কাহিনীবোৰ আওবাই মানুহজাকে জলি ঘোৱা ঘৰবোৰ উত্পন্নত আকো এবাৰ চফটফটাই উঠিছিল। এনেকুৱা এজাক বৰষুণতে উকা আকাশৰ তলত, প্ৰসৱ যন্ত্ৰণত ছাতি কুটি কৰি থকা তিৰোতা এজনীৰ দুই ভিৰৰ মাজেৰে বৈ আহা কলকল তেজৰ সৌৰ্য এটাৰ লগত ওলাই আহা কেঁচুৱাকলৈও মানুহজাকৰ মনত পৰিছিল। ঘৰ হেঁৰাই মৰা তিৰোতাজনীৰ কথা, বাচ্চা দুটাৰ কথা-একোৱে আচলতে পাহৰিপৰ পৰা হোৱা নাছিল। হাতীৰ গচ্ছকতে বহি যোৱা দ'গতৰ দৰে বুকুত একেবাৰে দগমগাই বৈছিল সেই গভীৰ ঘা, কলিজা পুৰি থকা ক্ষতস্থান।

সেইবাবেই মানুহটোৱৰ হাত চাপবিত জোৰ আছিল। দৃঢ়তা আছিল। সংকল্প আছিল। সাম্প্ৰদায়িক তাৰাদ কি নুৰজিলেও মানুহটোৱে বুজিছিল, বংমন আৰু বহিমৰ মাজত বিভেদে আনিবলৈ ‘গৰ’ কেনেকৈ হৈ উঠিছে



ৰাজনৈতিক পাণী। ফেচীবাদ কি নুৰজিলেও মানুহটোৱে বুজিছিল— তেওঁলোকে কি খাৰ তাৰ সিদ্ধান্ত এতিয়া কেৱল তেওঁলোকৰ টৌকাটোৱে নলয়, তাৰ সিদ্ধান্ত ল'বলৈও আছে বেলেগ এটা শক্তিশালী পক্ষ। সেই মানুহটোৱৰ মাজত গীতিমাৰ বাপেকো আছিল, ইউনিভাৰ্টিৰ হোষ্টেলত ছিট নোপোৱাৰ বাবে বাসন্তৰ শতাংশ নম্বৰ পায়ো যিজনী গীতিকাই এম এ পঢ়িবলৈ পোৱা নাছিল। সেই মানুহটোৱৰ মাজত সুন্দৰী আইতাও আছিল, যাৰ নামত আহা ইন্দিৰা আবাস যোজনাৰ ঘৰটোৱে এচপৰা ইটাও তেওঁৰ চোতালত পৰাহি নাছিল।

ৰাজ্যৰ বাইজখনক মানুহমাখাই কথাবোৰ শুনাৰ খুজিছিল— টেঙ্গনিৰ পৰা। টেঙ্গনিৰ সেই খননগুৰি নামৰ গাঁওখনৰ পৰা।

উৰি থকা বঙ্গ। সেউজীয়া

পতাকাবোৰে বৰষুণৰ লগত বীৰত্বৰে যুদ্ধ ঘোষণা কৰিছিল। বৰষুণ তল পৰিছিল— বাঢ়ি আছিল মানুহটোৱৰ মাত। বতাহজাক চেঁচা আছিল, অথচ সময়ৰ আছিল ভয়লগা উত্তাপ।

(দুই)

নামঘৰলৈ ৰাজমেধি অহাৰ খবৰ দিছিল মায়ে। দেউতাই কালি পুৱাই সিধা দিছিলগৈ। দুপৰীয়াৰ ভাতসঁজো নামঘৰত খালে। মোৰ সোৰবাগিখনো চোৱাবলৈ দিলে।

দন্তমৰত বিৰক্ত হ'লো।

‘কিয় কৰা এইবোৰ?’

‘কীৰ্তন পাঠ কৰাৰ দিছে। সত্রালৈ গামোচা এখন। নিজৰ নামঘৰত বৰপৰ ফুল এগাহ...।

— মায়ে কৈ যাৰ খোজে

নামঘৰলৈ ৰাজমেধি আছিলে থাবলৈ পোৱা টান টান পকা মিঠে

কেইটালৈ সৰতে মোৰ বৰ হেঁপাহ আছিল। মাৰ কথাবোৰে সেই দিনবোৰ হঠাতে কাষলৈ চপাই আনে।

আধা জলি থকা চিগাৰেটো মই আধা খোৱা কফিৰ কাপটোত জুবুবিয়াই দিঁওঁ।

খোলা লেপট পৰ ক্ষীণত টেঙ্গনিৰ কথাবোৰ ওলাই আছে।

লেপট জপাই যেতিয়া রেলকনিলৈ ওলাই আহোঁ— বাহিৰত তেতিয়া শেষ চ'তৰ গোমা আকাশ। কৰত বৰী আঁৰি এইকেইদিন তিতা কাপোৰ মেলিছো। বেলকনিখনত থিয় হৈ বতাহজাক নিৰ্মল যেন লাগিল। সেইজেকা জেকা, ভেকেটা-ভেকেটা গোঞ্কটো নাই।

গোঞ্কটা কেৱল মোৰ ক্ষমতেইনে?

গোঞ্কেই সমাজখন গোঞ্কাইছে। ভেঁকুবিষে। আৰু আমাৰ ঘৰবোৰত এতিয়াও সোৱণী মেলি দিন-বাৰ নক্ষত্ৰ হিচাপ-নিকাচ নিৰ্ণয় কৰিছে।

বিপিনে মদৰ নিচাত অস্থিৰ হৈ বৰুৱাদু দম্পতী আৰু বৰুৱা পত্ৰীৰ গিত পৰিয়ালক কীৰ্তন ঘৰৰ পৰা বহিষ্ঠাৰ কৰিলে দহবছৰৰ বাবে।

সত্রবোৰে কেতিয়াবাই পাহৰিছে শংকৰদেৱ নামৰ এজন উদাৰ, প্ৰগতিশীল, মুকলিমুৰীয়া মানুহৰ কথা। আচলতে সত্রবোৰে নদীৱপীৰ জুই একুবাত জাপ মাৰি দিছে। নদীৱপীৰ সত্রবোৰক দণৎ এখনৰ সপোন দেখুওৱা হৈছে। সপোন দেখুওৱা হৈছে— সামন্ত যুগৰ পুনৰ উত্থানৰ অকল সত্রবোৰেই নে?

গেৰুৱা ফেণ্টাচীত গোটেই মানুহটোৱৰ মুঞ্চ।

উৎসৱপ্ৰিয় মানুহটোৱৰ নাচ-গান, হৈ হাল্লাত আত্মমগ্ন। নদীখনত আৰডি কৰা দেখি মানুহটোৱৰে বাঃ বাঃ দিছে। বাৰাণসীৰ সেই আলোক উজ্জল ঘটবোৰক জোৰকৈ থাপিব খুজিছে লুইতৰ খহনীয়াত জাহ যাব ধৰা গাঁওবোৰত। সদগ্ৰেনাও মেলি বাণিজলৈ ঘোৱা নেখন। বজাঘৰে যে এইবোৰ বেচিবলৈ

১২ পৃষ্ঠা

খালি-খালি গলি-গলি

কুশল কুমার দাস

সকলোতে মৰিশালিৰ নিৰ্জনতা, অফিচ কাছাৰীত নাই ব্যস্ততা,
ধূসৰ পৰিত্যক্ত চহৰৰ বাট পথ, প্ৰেশেন্সৰ তলাবন্ধ,
কেৱল নিৰিবিলিৰ বুকুত প্ৰকৃতিৰ উৰফলি।
সাগৰৰ উপকুল সন্দৰ, নাই মদমত যুৱক-যুৱতী
এৰা ! বন্ধ সকলো; মন্দিৰ, মহাজিদ, দৰগাহ, গুৰুদ্বাৰ, নামঘৰ,
চুপ-চাপ নিমাত নিতাল গিৰ্জা, কেৱল তলা বন্ধা,
নীলিম আকাশ, মুকলি খেলপথৰ, হাবিৰ বুৰুত চিৰাচৰিত কিৰিলি
উপকুলীয় মাছমৰীয়াৰ নাই উদুলি-মুদুলি,
ক'ত হেৰাল অভিমানীৰ দামি গাড়ীৰ চফৰ,
চপিং মলৰ জুমা-জুমি, ঠেলা-ঠেলি; পদপথৰ মাৰা-মাৰি, চোৰ-চুর্তামি;
এৰা ! এনেকৈ কিমান দিন পাৰ হ'ল, মন কৰিছে নে ?
কিমান দিন ঘাইপথত যান-জাঁত নাই ?
প্ৰভু ভক্তৰ বাস্তাতে দিন-ৰাতি; ডাঙ্গিবিন শুন্য খাবলৈ নাই,
এৰা ! আমাকো ফুটপথতে জন্ম দিলে,
মা'-দেউতাৰো পৰিচয় খেলি-মেলি।
এই চহৰতে জীয়াই আছিলো ঘৰ বুলি ।
শুধা পেটে গ'ল, কেবাদিনো ! কিবা বোলে লক-ডাউন !
চহৰৰ অলি-গলিত ঘৰেই ঘৰ, কেৱল খালি-খালি গলি-গলি,
এই পাৰ্ক, ফ্লাই অভাৰ আশো-পাশে দুষ্টৰ সন্মাজ...
ক'ত গ'ল, কত হেৰাল ? হা-হা ! নিমাওমাও,
এই যে, বিয়াগোম পথৰ গাড়ীবোৰক কোনে লাঠ মাৰিলো ?
পইচা নাই, খোৱাৰো মুদা মাৰিছে;
কিছুমানে সুখত কটাইছে ঘৰতে, দিন-ৰাতি খাদ্যৰ মেল মাৰি,
সকলোৰে কাণত বাজিছে, কৰ'না আছিলো।
ভিৰ জনবহুল চহৰ নগৰ বন্ধ হৈ গ'ল;
কি যে গণ্গেগল হৈ গ'ল ? কি ভাইৰাছ বাক ?
এৰা ! কৰ'না দেখিবলৈ কেনেকুৱা ? নিজকে সুধি চাইছা ?
কোনোৱে দেখা নাই, জীৱন ধৰংস কৰে; শুনিছো দেখিছো !
সকলো বিভাস্ত, ভয়াৰ্ত ! টেটু চেপি ধৰিছে,
এৰা ! ডাক্তৰ মানুহ হৈয়ো এতিয়া ভগৱান
ফাৰ্মাচিষ্ট, ডাক্তৰ, নার্থ, চাফাই কৰ্মীৰ সদায় অহা-যোৱা
পথৰ অলি-গলিত পুলিচৰ পাইচাৰি।
কঠোৰ আহুন 'ঘৰত থাকা, শাস্তি থাকা, মান্দ পিন্দা, হাত ধুৱা'
এৰা, 'ক'ত যাম বাক ? ঘৰত ? জিৰিনি লৈ লৈ নোদোকা হ'লো !'
'কি এই খেলি-মেলি ? জীৱন বচোৱা লুকা-ভাকু'
মনত পৰেনে, আধা ঘটাৰ বাবে শঙ্খ, ঢাল-ক'হি বজাইছিলো,
সামান্য জীপাল শলিতাৰে চাকি জলাইছিলো।
ভাল লাগিছিল, বাষ্ট্ৰ নেতাৰ আহুন,
কি যে বিধিৰ বিপাক, জীয়াই আছো নে মাৰিছো ?
এৰা ! কৰ'না গ'ল নে ? অবুজন সকলো।
হে পৰম শক্তিবান-
শেষবাৰৰ বাবে ভিক্ষা ভক্তগণৰ,
তোমাৰ কপট দৃষ্টিৰ পৰা মুক্ত কৰি দিয়া মোৰ দেশবাসীক।
আপোনাৰ ওচৰত আৰু হাত নাপাতো,
বচ ! বচত হ'ল, কৰ'নাক লৈ যোৱা,
তোমাৰ শক্তি নিজৰ হাতলৈ লৈ যোৱা।
আমি এনে বেমেজলি সহিব নোৱাৰা হৈছো।
দুখৰে জনাইছো, আমাক কৃপা কৰা, নিৰপায় হে শক্তিমান।
আমাক মাৰ্জনা কৰা, আমাৰ ভুল হৈ গ'ল,
কৃপা দৃষ্টিৰে চোৱা হে দৈশ্বৰ !
সঁচাকৈ কৈছো, হে দৈশ্বৰ আমি আৰু এনে হোৱা নিবিচাবো।



মামা

অজিত চন্দ্ৰ শৰ্মা



কৌৰৱৰ মামা শুকণি

কৃষ্ণৰ মামা কংস,
অসমৰ বিজেপি, আমি
হিমন্ত মামাৰ বংশ।

মামাৰ বুদ্ধিত সুৰক্ষিত
অসমৰ জনসাধাৰণ
পৰিৱৰ্তনৰ নামত কৰা
মামাৰ সমৰ্থন।

অতিকৈ পাঁকৈত বাজনীতিত
আমাৰ হিমন্ত মামা,
উফৰাই দিব বাংলাদেশী নেতাৰ
সাঁচি থোৱা কৃতনীতিৰ ঢামা।

মামা আৰু হিমন্ত
যুৰি ফুৰে দূৰ-দূৰন্ত,
ৰাইজৰ সেৱাত বৃত্তী মামা
পৰিশ্ৰম কৰে অক্লান্ত।

অবিতীয় নেতা হিমন্ত মামা
ৰাজ্যৰ বাজনীতিৰ পথাৰত,
প্ৰৱৰ্তনৰ দৰে জিলিকি থাকিব
অসম মাত্ৰ চোতালত।



বন্দনা

কৃপক অধিকাৰী

হে মেহেময়ী দৈশ্বৰ
হে দয়ালু মহেশ্বৰ
তুমি মহান
তোমাৰ কৃপাত আজি
সকলোৱে লাভ কৰে পূৰ্ণতা,

অকণি মই অনুমাত্ জ্ঞান
দিয়া প্ৰভু আশীৰ্বাদ,
পূৰ্ণ কৰা সৰ্বজনৰ ইচ্ছা।

প্ৰভু...
তোমাৰ কৃপা দয়া
আটাইকে দিয়া
পূৰ্ণ কৰা মানৱী জীৱন
ধন্য হওক এই সংসাৰ।

শব্দবোৰ

ভূমিকা দাস

সেইবাবেই ভাল পাওঁ তোমাক
কিছু অতীত, কিছু কাল্পনিক, কিছু বাস্তৱিকতাৰ বোল সানি
শব্দৰে গাঁঠো তোমাক বাবে বাবে
নামেই তোমাৰ কবিতা
তুমি মোৰ প্ৰভাতী সুৰক্ষাৰ দৰে আকুল
উৎকৰ্ষ....

বাবে বাবে আকৰ্ষিত কৰি জুৰলা কৰা তুমি মোক
হৃদয় বীণখনিত বাজি থকা মৌনতাৰোৰ
তোমাৰ মাজতেই যেন পাওঁ বিচাৰি...

কম সাজতে অপূৰ্ব, অপকৃপা
নহ'লেও নেৰো পিছা
তুমি যে মোৰ বাটলী মনৰ নিচা

সময় নিৰবধি...
সময়ে সময়ে নিদিলেও তোমাৰ ফালে চেপলিয়াই
উজাগৰি বাতিবোৰে

তুমি মোৰ আপোন হ'লা
শব্দবোৰ প্রাণ হ'ল
তুমি মোৰ যে হেঁপাহ
সেইবাবেই ভাল পাওঁ তোমাক...

মোহময়ী শব্দবোৰ

কৃপক অধিকাৰী

এটা এটা শব্দ লগ লগাই
বিশাল সাগৰ পাৰ হ'বলৈ
এখন সাঁকো তৈয়াৰ কৰিবলৈ লৈছো
মই শব্দবোৰ সৈতে
মাজে মাজে টেকোৰ বাঞ্ছি খেলোঁ
কিছুমান শব্দই অভিমানতে নাহে
নাহে মোৰ সৈতে অনুভৱৰ খেল খেলিব
খেলোঁ বহু ক্ষণ নীৰ সাগৰত শুন্যৰ পদ্য।

বণ্ণস্তৰ বজাঘৰত
ইটোৱে সিটোক চাই হাঁহি উঠে
শব্দই শব্দৰ মালা গাঁথে
গভীৰ সাগৰৰ মিঠা মিঠা অনুভূতি
কলিজাত নিগাজিকৈ থিতাপি লয়
সেই সন্ধিয়াৰ মোহময়ী মুহূৰ্তবোৰ।

কাৰোবাৰ অস্তৰখন চুৰ কৰি লয়
কবিতাৰ মিঠা মিঠা ছন্দবোৰে
সেই কবিতাৰ মিঠা মিঠা শব্দবোৰেই
কাৰোবাক পাগল প্ৰেমিক-প্ৰেমিকা কৰি তোলে।
মোহময়ী শব্দবোৰ চাগে এনেকুৱাই....





সপ্তম পৃষ্ঠার পৰা

বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদত জহামাল

আদি প্রধান। এই আটাইবোৰৰ কাৰণে প্ৰয়োজনীয় আবাসখলী ক্ষুদ্ৰ পৰিসৰত আমাৰ বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদটোত কম-বেছি পৰিমাণে আছে। সৌভাগ্যৰ কথা যে নিজৰ গাঁও এৰি আহিও আমি সেইবোৰ পৰিচিত প্ৰাণীৰ লগত সহারস্থান কৰাৰ বিৰল সুযোগ এই নগৰতো পাইছো।

কেইবছৰমান আগৰ কথা। প্ৰায় সদয় বাতি শোৱাৰ পাছত ঘৰৰ চিলিঙ্গত শব্দ শুনো। মই বিশেষ একো নাভাবো, কাৰণ চিলিঙ্গৰ ওপৰভাগত আমাৰ কোনো নিয়ন্ত্ৰণ নাই। সেই অংশক মানুহৰ আশ্রয়প্ৰাৰ্থী প্ৰাণীৰ আবাস হিচাপে এৰি দিয়া হৈছে বুলি ক'লেও বঢ়াই কোৱা নহ'ব। তাত সাপকে ধৰি যিকোনো তেনে প্ৰাণী থাকিব পাৰে।

সহধৰ্মীণীৰ ভয়। ভয়ৰ কাৰণ তেওঁ নিজে নহয়। পৰম্পৰাপ্ৰদত্ত কিছুমান ধাৰাগাহে তাৰ কাৰণ। তেওঁৰ মনত সঞ্চিত হোৱা ভীতি স্বাভাৱিকতে ল'ৰা-ছোৱালীহাললৈও কিছু হ'লেও সংঘাৰিত হৈছে। তথাপিও মোৰ উপস্থিতি সকলো ঠিকে ঠাকেই চলি আছিল। এবাৰ শাহুত্বাই আহি দুদিনমান আমাৰ আৱাসতে আছিল। তেখেতে স্বতাৱতে সাহসী। বহু পৰিস্থিতি অতিক্ৰম কৰাৰ অভিজ্ঞতা তেখেতৰ আছে। তথাপি নিশা যেতিয়া চিলিঙ্গেৰে কিছুবাই খোজ কঢ়া শব্দ নিজ কাণে শুনিবলৈ পালে তেতিয়া তেখেতৰো সন্দেহ নোপোজাকৈ নাথাকিল। ইয়াৰ পূৰ্বে চিলিঙ্গত তেনে শব্দ শুনাৰ অভিজ্ঞতা তেখেতৰ নাই। সেয়ে জীয়েকক সুধিলে—‘ঘৰটোত সোমোৱাৰ পুৰ্বে পাঠ-পূজা কিবা কৰিছিল নে নাই?’ তেনে পাঠ পূজা অৱশ্যে কৰা হোৱা নাছিল। বিজ্ঞান চৰ্চাৰ লগত নিজকে জড়িত কৰি আবৈজ্ঞানিক কামৰ প্ৰতি মোৰ আগ্রহ ক্ৰমে কমি আহিছিল। অৱশ্যে আমাৰ কিছুমান পৰম্পৰা



আৰং বীতি-নীতিৰ প্ৰতি মই বিশেষভাৱে শ্ৰদ্ধাশীল। যিয়েই নহওক, জীয়েকৰ পৰা কথাটো গম পাই মোৰ দায়িত্ব বচা যেন অনুভৱ হ'ল। সেই শব্দটো বিশেষ কিবা প্ৰাণীৰ বাহিৰে অন্য একো নহয়, সেই সম্বন্ধে সিহাঁতৰ অকণো সন্দেহ নাথাকিল। শাহুত্বাইকো সবিশেষ জনোৱা হ'ল। তেখেতেও স্বস্তিৰ নিশ্চাস পেলালে।

চিলিঙ্গতে জহামালে সংসাৰ পাতিলে

পুখুৰী চাফা কৰোতে জহামালৰ পোৱালি ওলোৱাৰ কেই দিনমান পাছৰ কথা। সহধৰ্মীণীয়ে জনালে যে দুপৰীয়া চিলিঙ্গত কিছুবাই এক ধৰণৰ উৎপাত কৰিছে। নথেৰে আঁচুৰিৰ অস্বাভাৱিক শব্দ কৰিছে। আকৌ চিন্তাত পৰিলো। কেই দিনমান পাছত বাতি পুৱাই চিলিঙ্গ ত পোৱালিৰ মাত শুনিবলৈ পালো। দেখাৰ কোনো উপায় নাই। এদিন সন্ধিয়া একোৰ নমাৰ আগতে পিছফালৰ সৰঘৰটোৰ টিনৰ ওপৰৰে দৌৰি আহি জহামাল এটা ডাঙৰটো ঘৰৰ চিলিঙ্গৰ পিনে যোৱা দেখিলো। বুজিবলৈ বাকী

ওলাই গৈ টুচ মাৰিলো। চৰু দুটা

জহামাল। তাৰ পাছত আৰু দুই এবাৰ সিহাঁতে জহামালটো দেখিলো। চিলিঙ্গেৰে খোজ কঢ়া জীৱটো যে জহামালৰ বাহিৰে অন্য একো নহয়, সেই সম্বন্ধে সিহাঁতৰ অকণো সন্দেহ নাথাকিল। শাহুত্বাইকো সবিশেষ জনোৱা হ'ল। তেখেতেও স্বস্তিৰ নিশ্চাস পেলালে।

নাথাকিল যে চিলিঙ্গৰ নিৰাপদ স্থানত জহামালে পোৱালি দিছে। মনটো আনন্দত ভৰি উঠিল। বন্য প্ৰাণীয়ে বংশ বৃদ্ধি কৰি মোৰ আৰাসটোক ধন্য কৰিলো। খৰটো বন্ধু-বান্ধুৰ আৰং প্ৰাণীপ্ৰেমী কিছুমানক জনালো। ড০ মোহন চন্দ্ৰ কলিতাই মোক শুভেচ্ছা জনালে আৰু মাজে-সময়ে খা-খবৰ কৰি থাকিল।

প্রতিদিনে বাতিপুৱা পোৱালিৰ

মাত শুনো আৰু সন্ধিয়া প্রায়ে জহামাল এটা দেখো (পিতৃ নে মাত্ জানিব নোৱাৰিলো)। জহামালটোৰে মূৰৰ ওপৰতে থকা কঠাল গছজোপাৰ পকা কঠাল খায়। গুটিবোৰ টিনত সৰি পৱে। শব্দ হয়। সন্ধিয়া তেনে শব্দ শুনিলেই গম পাওঁ যে জহামালটো আহিছে। বাতিৰ ভাগলৈ বাদুলী আহিও পকা কঠাল খায়। এই দুইবিধি প্ৰাণী হৈছে পকা কঠালৰ বাতিৰ প্ৰধান প্ৰাহক। দিনৰ ভাগত প্ৰাহকৰ শ্ৰেণী সুকীয়া। প্ৰথমে কাউৰী আৰু কেৰেকুৰা। খাদ্যক লৈ দুয়োবিধৰ মাজত সংঘাত। মাজতে বুলবুলি দুটামানেও এভাগ লোৱাৰ চেষ্টা কৰি যায়। মৌমাখি, ভেনো মাখি আদিতো উৰি থাকেই। মাজতে বান্দৰৰ জাকটো আহি লেঠাটো লগায়। বান্দৰ অহাৰ উমান পালেই অন্যবোৰে পলাই পত্ৰ দিয়ে। বান্দৰৰ মাজতো প্ৰতি যোগিতা। দল পাতি মলুৱাটোৰে থাই থাকিলে আন কোনো তাৰ ওচৰলৈ যাব নোৱাৰে। পোৱালিবোৰে তলত পৰা অংশবোৰ বুটলি খায়। ভোকাতুৰ মাকবোৰে সুবিধা বুজি তাৰ মাজতে নিজেও খায় আৰু কণ কণ পোৱালিবোৰকো খুৱায়। কেঁচা-কঠালবোৰে নথেৰে এৰুৱাই চায়। নগকিলে নাখায়। সেইবোৰ দেখি ভাব হয়— কঠালৰ কি অপাৰ মহিমা। কেৱল মানুহেই সুখাদ্য নহয়। বন্যপ্ৰাণীৰ মাজতো ইয়াৰ চাহিদা অসীম। ফল-মূলৰ

এনে গছবোৰে আমাৰ পিৰৱেশতন্ত্ৰত পালন কৰি অহা ভূমিকাৰ কথা ভবিলে সঁচাই ভাল লাগে। আগষ্ট মাহত কঠাল গছৰ তলত পৰি থকা গুটিবোৰ পৰা সুন্দৰকৈ গজালি ওলায়। সেইবোৰ বৰলে সহজে গছ হয়। মোৰ আৰাসৰ সন্মুখতে বোৱা কঠাল গছ এজোপা এতিয়া ঠন ধৰি উঠিছে। এদিন গছজোপা কঠাল ফলেৰে ভৰি পৰিব। ওচৰৰ বুকুলজোপাই পদুলি শুননি কৰি বাখিছে।

পৰিয়ালটোৱে বিদায় ল'লে লাহে লাহে পোৱালিকেইটা ডাঙৰ হৈ আহাৰ উমান পাবলৈ ধৰিলো। চিলিঙ্গ ওপৰত সিহাঁতে অলপ বহলকৈ বিচৰণ কৰিবলৈ ল'লে। সিহাঁতে কৰা শব্দও বাঢ়ি আহি বলৈ ধৰিলৈ শব্দ কিন্তু একেবোৰে বাতি পুৱা ভাগতহে কৰে। দিনটো নিতাল মাৰি থাকে। সেইকেইটা দিন ঘৰটোত নিগনিৰ উপদ্ৰবো কমি আছিল।

সাধাৰণতে নিগনিবোৰ ওপৰৰপৰা তললৈ নামি আছে। চিলিঙ্গত জহামাল থকাত নিগনিবোৰ নোহোৱা হৈছিল। জহামালে নিগনি খায় নে নাখায় নাজানো। বাৰাণ্ডাৰ চিলিঙ্গত থকা বাদুলীবোৰেও ঠাই সলাইছিল। সিহাঁতৰ সংখ্যাও কমি আছিল। এই বোৰ কথাৰ জহামালৰ উপস্থিতিৰ লগত কিবা সম্পৰ্ক আছে নে নাই ক'ব নোৱাৰিলো।

মে' মাহৰ শেষৰ ফালে জন্মলাভ কৰা পোৱালিকেইটা জুলাই মাহৰ আৰস্তণিৰ ফালে কিছু ডাঙৰ হোৱা যেন অনুমান কৰিছিলো। প্রতিদিনে বাতি পুৱা সিহাঁতে কৰা শব্দ আৰু মদু চিওৰ শুনিবলৈ পাই ছিলো। জুলাই মাহৰ মাজভাগত হঠাতে সেই শব্দ বন্ধ হৈছিল। ভালদৰে লক্ষ্য কৰি সিহাঁত যে আৰু চিলিঙ্গত নাই সেই কথা নিশ্চিত কৰিছিলো। গছৰ কঠালবোৰে শেষ হোৱাত জহামালটোকো নেদেখা হ'লো। সন্তৰতঃ জহামালে ডাঙৰ হৈ আহা পোৱালি কেইটাক চিলিঙ্গৰপৰা নি অন্য ক'ববাত বাখিলো। ইয়াৰ আগতেও আমাৰ আৰাসৰ সন্মুখৰ বিলৰ দাঁতিৰপৰা সন্ধিয়া সময়ত জহামালে মুখেৰে কামুৰি ধৰি পোৱালিক বাস্তা পাৰ কৰা দেখিছিলো। মুখত থকা পোৱালিটোৱে শব্দ কৰা বাবেহে মাক আৰু পোৱালিক দেখাৰ সৌভাগ্য ঘটিছিল। পোৱালিৰ প্ৰতি থকা দায়িত্ব দশ্য দেখিলে সঁচাই ভাল লাগে। চিলিঙ্গত ডাঙৰ হোৱা আলহী পোৱালিকেইটাক অৱশ্যে এবাৰো দেখাৰ সৌভাগ্য নঘটিল। সিহাঁতে লৰচৰ কৰাৰ শব্দ আৰু বাতি পুৱা ভাবিলে ভাল লাগে। তাতে আকৌ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ চৌহদ। ভবিলে কিবা আচৰিত যেন নেলাগেনে?



নতুন অংশো এ৫৪ মুকলি

গুৱাহাটীঃ অংশোয়ে ভাৰতত নতুন অংশো এ৫৪ মুকলি কৰাৰ কথা ঘোষণা কৰিছে, যিটো পোৱা যাব ১৩,৪৯০ টকাত। প্ৰযুক্তিক অধিক আমোদজনক কৰি তোলাৰ বাবে এটা শৃংখলা প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। অংশো এ৫৪-এ এক স্টাইলিছ আৰু সমসাময়িক ডিজাইনৰ এক উৎকৃষ্ট মিশ্রণ আগবঢ়ায়, যি ব্যৱহাৰকাৰীসকলক তেওঁলোকৰ জীৱন সঁচাকৈয়ে উপভোগ কৰিবলৈ ক্ষমতা প্ৰদান কৰে। অংশো এ৫৪-এ ৫,০০০ এমএএইচ বেটাবিৰ সৈতে ১৮ডল্লার ফাষ্ট চাৰ্জিং সমৰ্থন কৰে আৰু শক্তিশালী মিডিয়াটেক হেলিঅ পিতো৫ (এমটি৬৭৬৫) অস্টা-কোৰ প্ৰচেছৰত চলে। ফোনটোৰ ৪জিবি, ৬জিবি বেম আৰু ১২৮ জিবি বম লৈকে অতি-ডাঙুৰ মেম'ৰী ক্ষমতা আছে। স্মাৰ্টফোনটো ফেচ বেকগনিশন আৰু চাইড ফিংগাৰপ্ৰিণ্ট আনলক প্ৰযুক্তিৰ সৈতে আহিছে ইয়াৰ উপৰিও, এইটত সৰল কিন্তু প্ৰিমিয়াম মেট্ৰিক্স লেআউটত তিনিটা কেমেৰা স্থাপন কৰা হৈছে। অংশো ইণ্ডিয়াৰ চীফ মাৰ্কেটিং অফিচৰ দম্যন্ত সিৎ খানোৰিয়াই কয়, আমাৰ ব্যৱহাৰকাৰীসকলৰ জীৱনশৈলী উন্নত বা পৰিপূৰক কৰাৰ বাবে এটা শৃংখলা প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

জেবিচিপিএলৰ নতুন বিভাগ 'বেনোভা'

গুৱাহাটীঃ জে.বি. কেমিকেলচ এণ্ড ফামাচিউটিকেলছ লিমিটেড 'বেনোভা' নামৰ এক নতুন সমৰ্পিত বিভাগৰ সৈতে নেফ্রোলজীৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ কথা ঘোষণা কৰিছে যিয়ে দীৰ্ঘম্যাদী বৃক্ষ বোগৰ (চিকেডি) চিকিৎসাধীন ৰোগীসকলক সেৱা আগবঢ়োৱাৰ চেষ্টা কৰিব। নতুন বিভাগটোৱে কেৱল ক্ৰনিক কি঳নী ৰোগত উচ্চ বন্ধচাপৰ ব্যৱস্থাপনাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি অস্তিম পৰ্যায়ৰ বৃক্ষৰ ৰোগলৈকে বিস্তৃত বৃক্ষৰ যত্নৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব। চিলাকাৰ আৰু নিকার্ডিয়াৰ দৰে ব্ৰেগুৰ সৈতে উচ্চ বন্ধচাপৰ এজন আগশাৰীৰ খেলুৰৈ হোৱা পাছত, জেবিচিপিএল-এ এতিয়া চিকেডি থকা ৰোগীসকলৰ ওপৰতো গুৰুত্ব দিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। এই নতুন বিভাগ আৰু ৰোগী-কেন্দ্ৰিক পদক্ষেপৰ প্ৰাৰ্থনৰ সৈতে, জেবিচিপিএল-য়ে চিকেডি, থকা ৰোগীসকলৰ চিকিৎসাৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰাত সহায় কৰিব পাৰে। এই বিভাগটো আৰম্ভ হোৱাৰ ফলত নেফ্রোলজিষ্ট আৰু চিকিৎসকলে ৰোগীসকলক বিভিন্ন চিকিৎসাৰ বিকল্প প্ৰদান কৰিব আৰু আৱশ্যেত এই ৰোগীসকলৰ জীৱনৰ মান উন্নত কৰিব পাৰিব। জেবিচিপিএলে প্ৰতিটো পৰ্যায়ত চিকেডি ৰোগীসকলক সামগ্ৰীক সমৰ্থন প্ৰদান কৰাৰ উদ্দেশ্য প্ৰাপ্ত কৰিবলৈ এই বিভাগৰ অধীনত সামগ্ৰী মুকলি কৰা অব্যাহত ৰাখিব।

যদি আপুনি ওঠৰ বছৰ বয়সৰ উৰ্ধৰ ব্যক্তি, তেন্তে

জন্মতাৰ
চৰকাৰ
মৰী সংকার

পঞ্জীয়ন কৰক ক'ভিড প্ৰতিবেধকৰ বাবে

২৮ এপ্ৰিল, ২০২১ৰ পৰা

পঞ্জীয়ন কৰক

কৰিন এপ (cowin.gov.in)

অথবা

আৰোগ্য সেতু এপ
(aarogyasetu.gov.in)ৰ যোগেদি



প্ৰয়োজনীয় সমল

মোবাইল নম্বৰ আৰু আধাৰ নম্বৰ অথবা অইন
ঘিকোনো বৈধ পৰিচয় পত্ৰৰ সৈতে

১. সমীপৰ প্ৰতিবেধক কেন্দ্ৰ বাছনি কৰক

২. প্ৰতিবেধক প্ৰদানৰ তাৰিখ নিৰ্বাচন কৰক

৩. প্ৰতিবেধক গ্ৰহণেৰে স্বাস্থ্যজনিত নিবাপন্তা
লাভ কৰক

সুৰক্ষিত হৈ থাকক, আনকো সুৰক্ষিত কৰি বাধক

পঞ্জীয়ন কৰক :
assam.mygov.in



/mygovassam

Janasanyog/74/21

Follow us

@diprassam



<https://dipr.assam.gov.in/>

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

